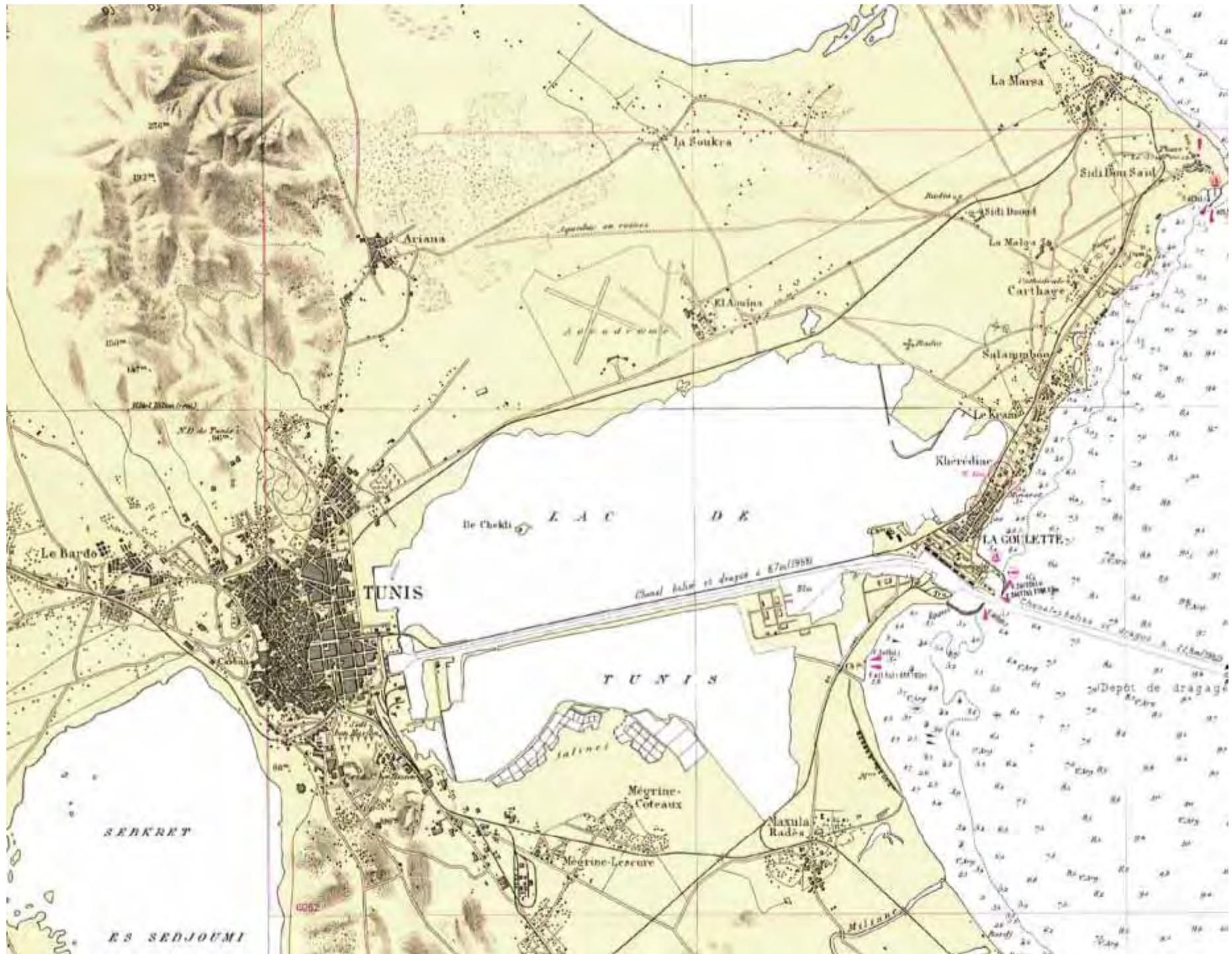




LA MEDINA DI TUNISI: relazioni tra spazi del commercio e tessuto urbano

Arch. Natalina Carrà

NEFTA aprile 2007







MEDINE



Damasco



Monastir (Tunisia)

Monastir



Amide (Turchia)

Amide



Sousse (Tunisia)

Sousse



Asyut (Egitto)

Asyut

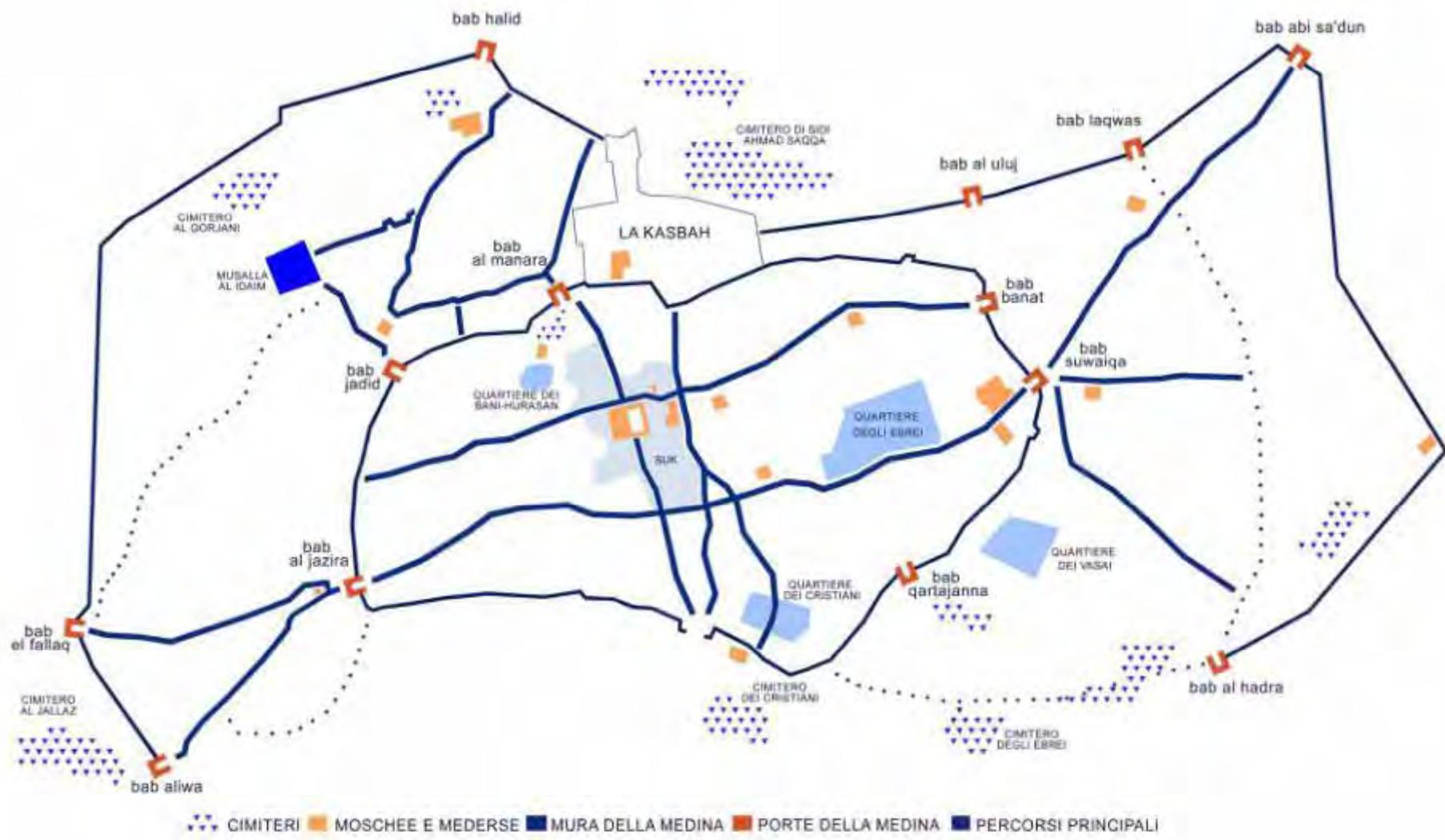


Il Cairo (Egitto)

Il Cairo







Le trasformazioni degli spazi dello scambio



La **nascita** di Tunisi risale al **VII secolo d.C.**, i periodi temporali che hanno segnato la sua formazione, possono essere distinti in maniera esemplificativa in:

*periodo **pre-hafside*** che va dall'800 al 1236;

*periodo **hafside*** che va dal 1236 al 1574;

*periodo **ottomano*** che va dal 1574 al 1705;

*periodo **huseinide*** che va dal 1705 al 1881;

*periodo del **protettorato francese*** che va dal 1881 al 1956;

*periodo **attuale*** che va dal 1956 ai giorni nostri.

periodo ottomano



periodo huseinide



I periodi storici del commercio e dell'artigianato

Durante l'occupazione araba tra l'**VIII e il IX secolo**, Tunisi si dotò anche di un nucleo di costruzioni **attorno alla Zitouna**.

La **dinastia hafside** garantisce alla città una **stabilità politica di tre secoli e mezzo**, sotto questa dinastia la città, che assume la sua forma definitiva, è fortemente caratterizzata da una spiccata attitudine verso la tolleranza razziale. Tunisi diviene una città multietnica.



Il periodo che segue segna l'inizio del potere ottomano. I turchi avevano ereditato dagli *hafsidi* una città con una struttura urbana solida e ben articolata, ma le considerevoli distruzioni avvenute durante l'assedio, lasciarono una città parzialmente distrutta, senza cinta muraria, con i quartieri centrali, dove erano ubicati i souk più importanti.

periodo ottomano



periodo huseinide



Gli spazi collaterali: i fondouk

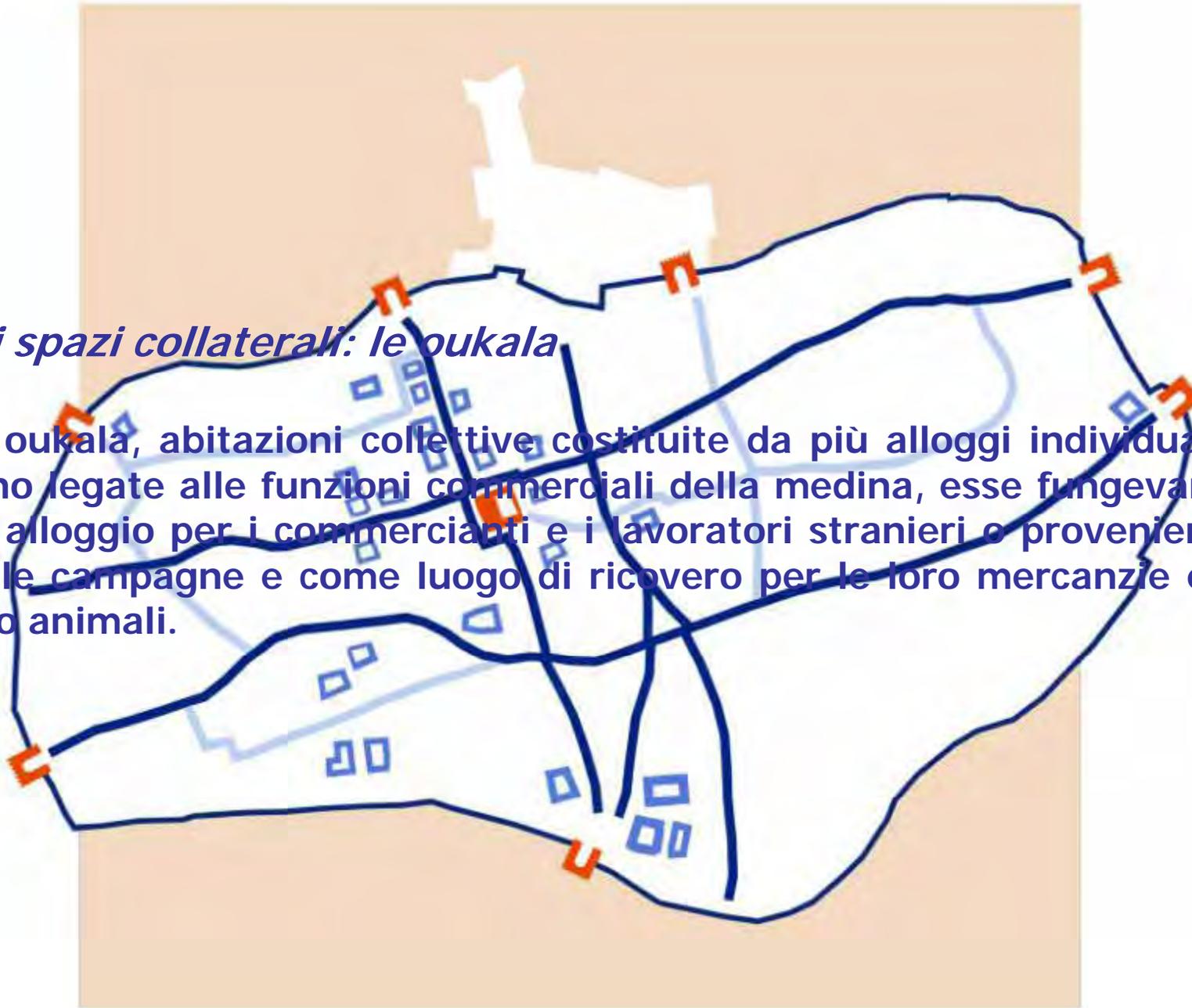
Le funzioni dei fondouk sono articolate, si tratta di strutture destinate alla produzione e al deposito di merci, comprendenti spesso la residenza dei lavoratori o le residenze temporanee per i commercianti stranieri.

I fondouk, quindi, possono avere diverse funzioni: albergo, casa dell'artigianato, deposito merci, luogo deputato ad un tipo di commercio specializzato.



Gli spazi collaterali: le oukala

Le oukala, abitazioni collettive costituite da più alloggi individuali, sono legate alle funzioni commerciali della medina, esse fungevano da alloggio per i commercianti e i lavoratori stranieri o provenienti dalle campagne e come luogo di ricovero per le loro mercanzie e i loro animali.



Gli hammam

Hammam è la traduzione araba della parola latina *thermae*, difatti questa struttura **non è una ideazione della civiltà islamica**, ma viene ereditata dalle culture arabe vicine alla cultura ellenistica come Siria ed Egitto. **Con il termine hammam si indica il bagno pubblico**, esso risponde ad esigenze non solo prettamente religiose, ma anche a necessità giornaliere, difatti **neanche nelle case più lussuose esisteva il bagno**, quasi a dimostrazione che recarsi nell'hammam era anche un rito collettivo di puro piacere. Era quindi, un vero e proprio luogo di incontro dove si andava per difendersi dalle alte temperature, ma anche per incontrare gli amici.



Le madrase

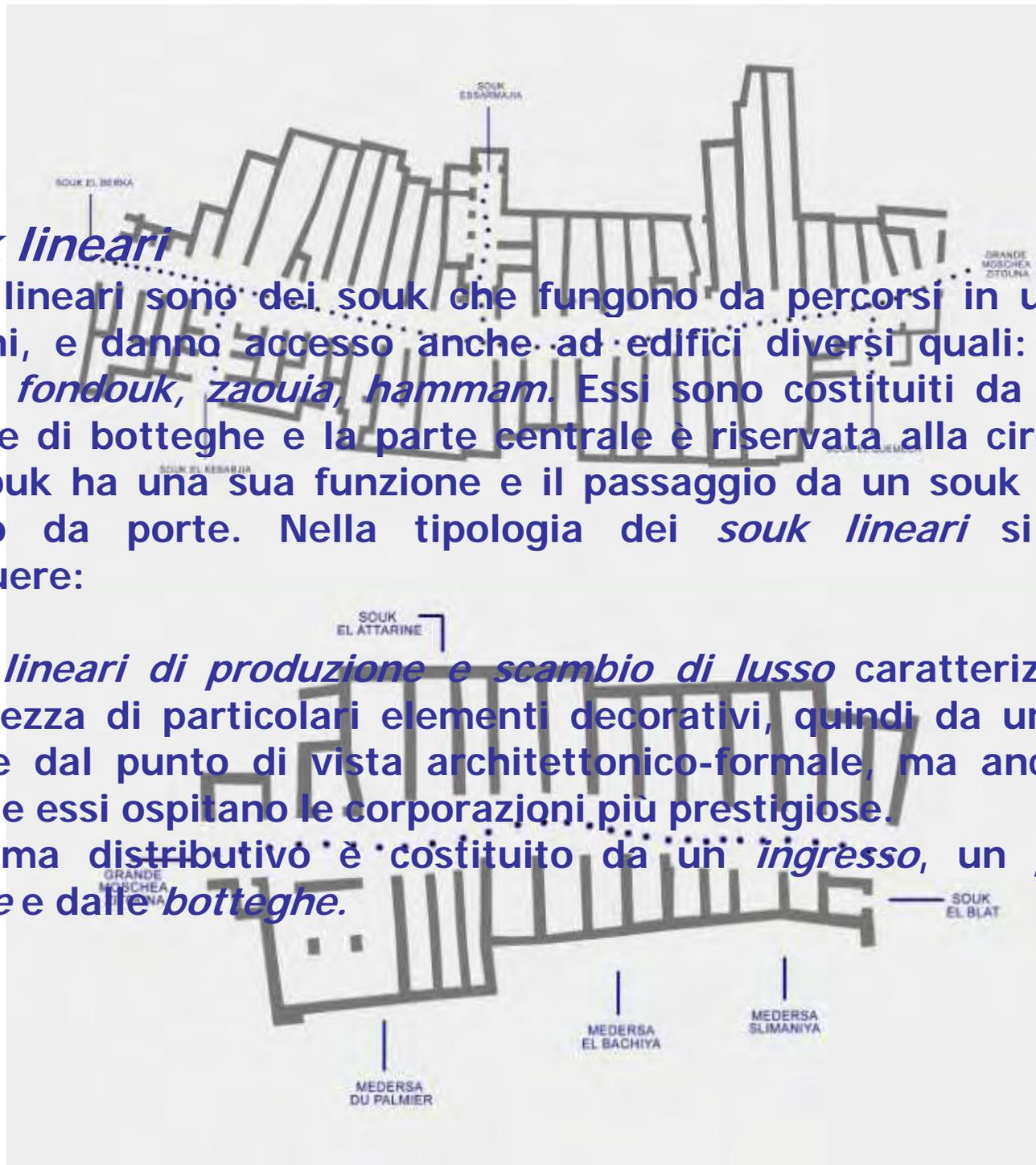
La *madrasa*, scuola coranica, contiene gli stessi elementi della moschea: la corte scoperta e la sala della preghiera coperta, ma contiene anche le camere per gli studenti provenienti da fuori. La struttura è simile a quella del fondouk, con una corte centrale circondata da un portico sul quale si distribuiscono gli ingressi delle camere.

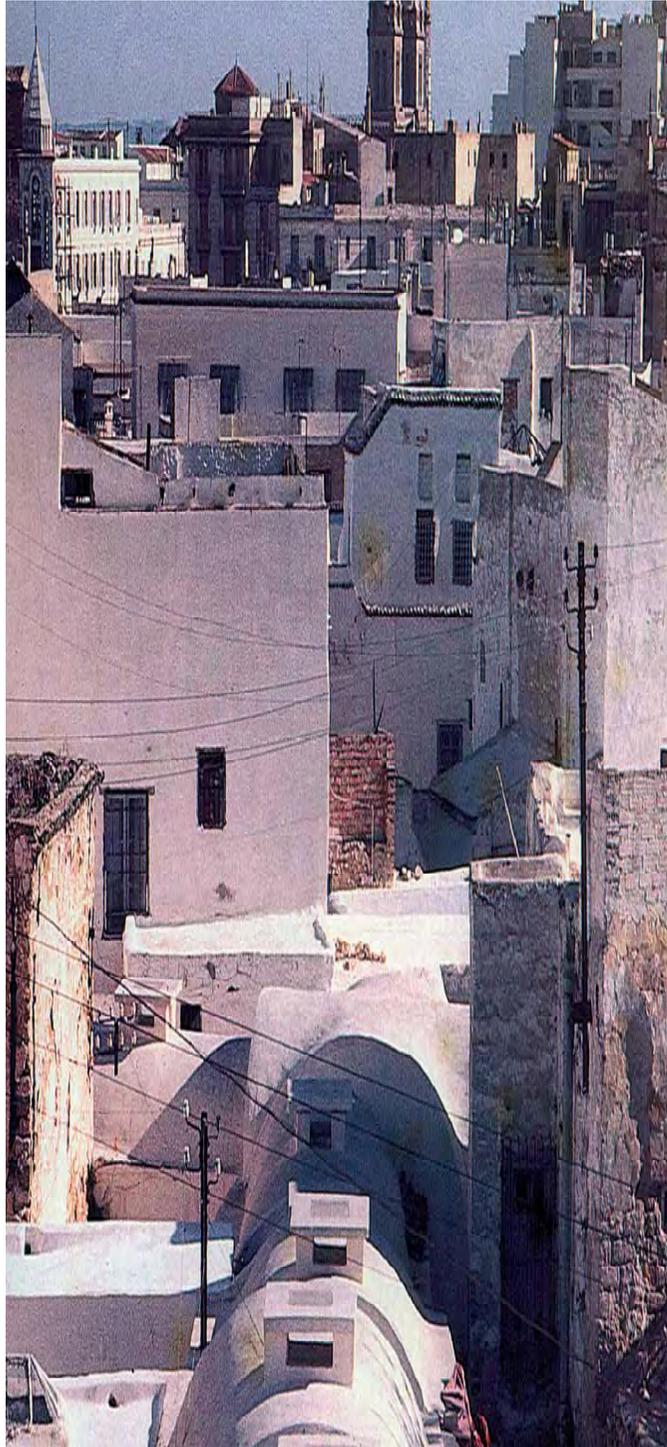


I souk lineari

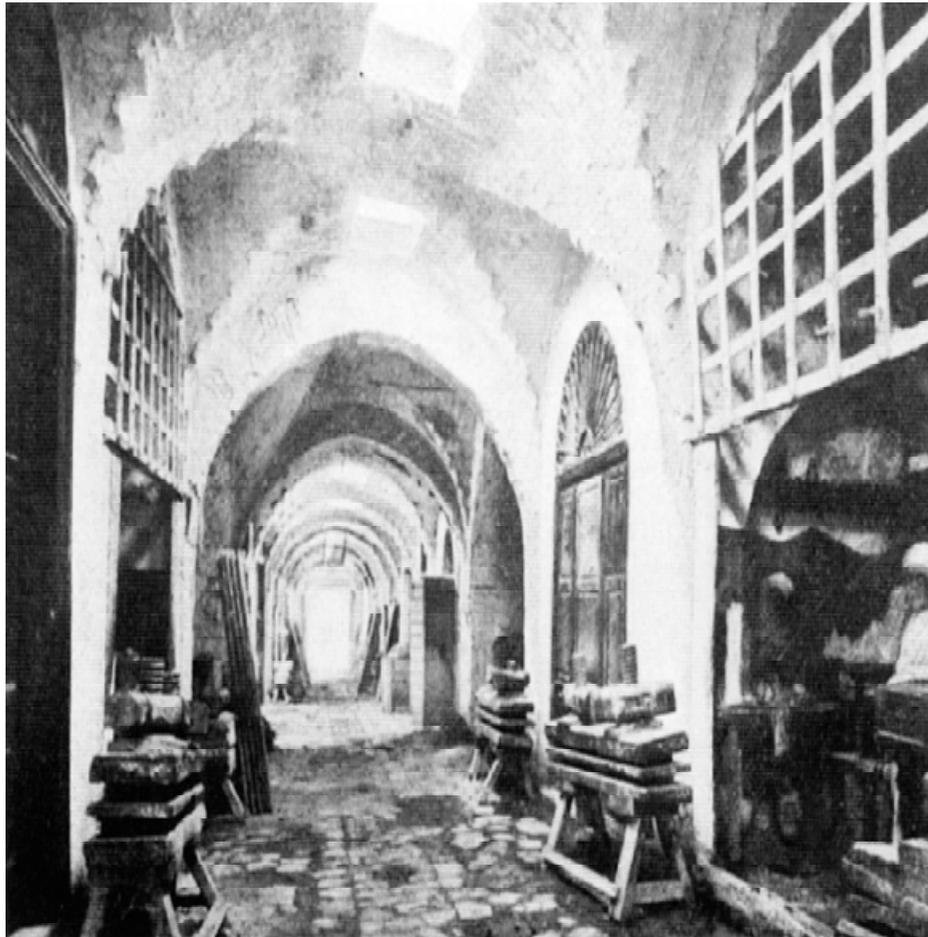
I souk lineari sono dei souk che fungono da percorsi in una o due direzioni, e danno accesso anche ad edifici diversi quali: *madrassa, oukala, fondouk, zaouia, hammam*. Essi sono costituiti da due serie parallele di botteghe e la parte centrale è riservata alla circolazione. Ogni souk ha una sua funzione e il passaggio da un souk all'altro è segnato da porte. Nella tipologia dei *souk lineari* si possono distinguere:

i *souk lineari di produzione e scambio di lusso* caratterizzati dalla ricercatezza di particolari elementi decorativi, quindi da una qualità migliore dal punto di vista architettonico-formale, ma anche per il fatto che essi ospitano le corporazioni più prestigiose. Il sistema distributivo è costituito da un *ingresso*, un *passaggio centrale* e dalle *botteghe*.





Coperture dei Souk



*Foto d'epoca del Souk
della Chéchia, 1908*

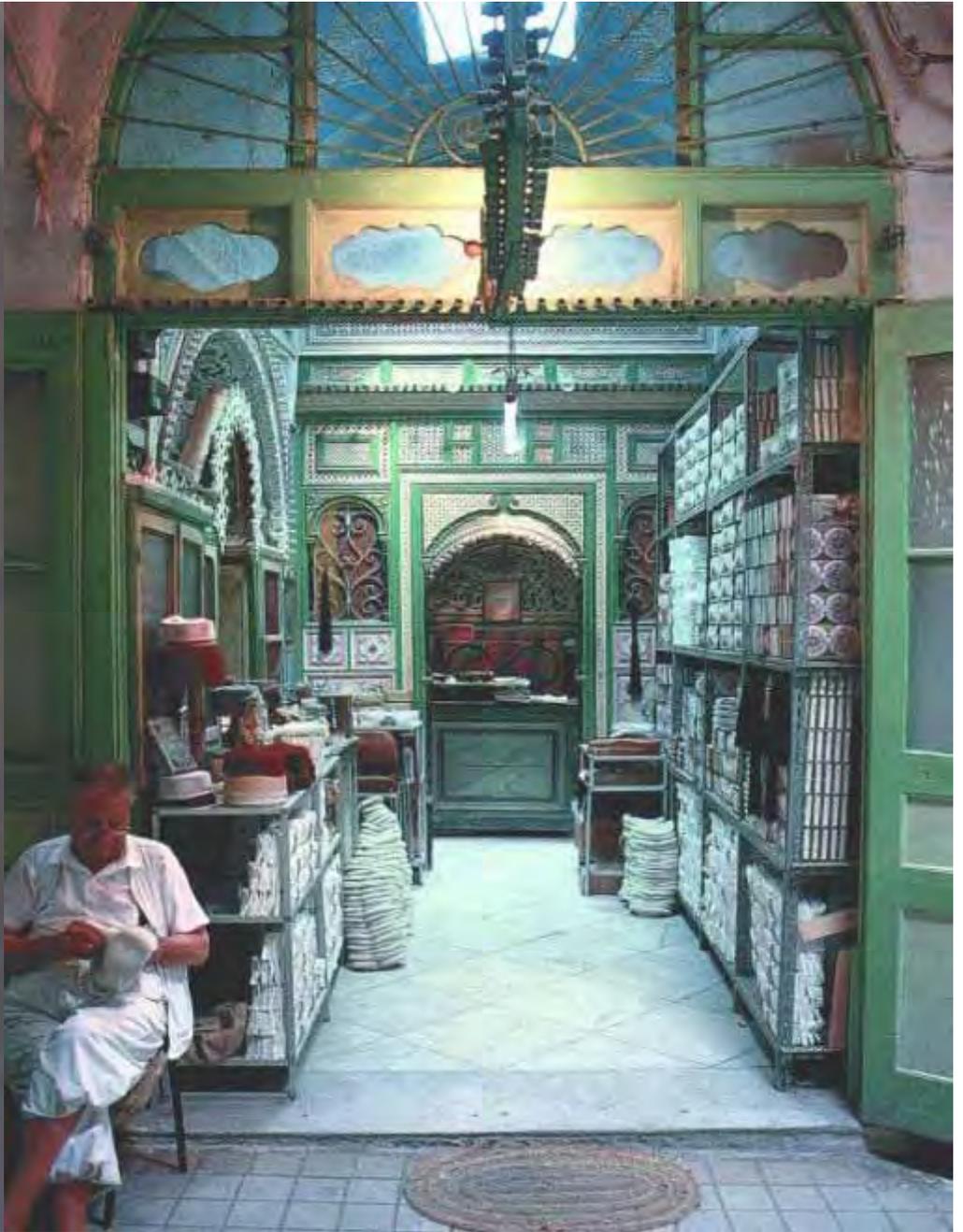
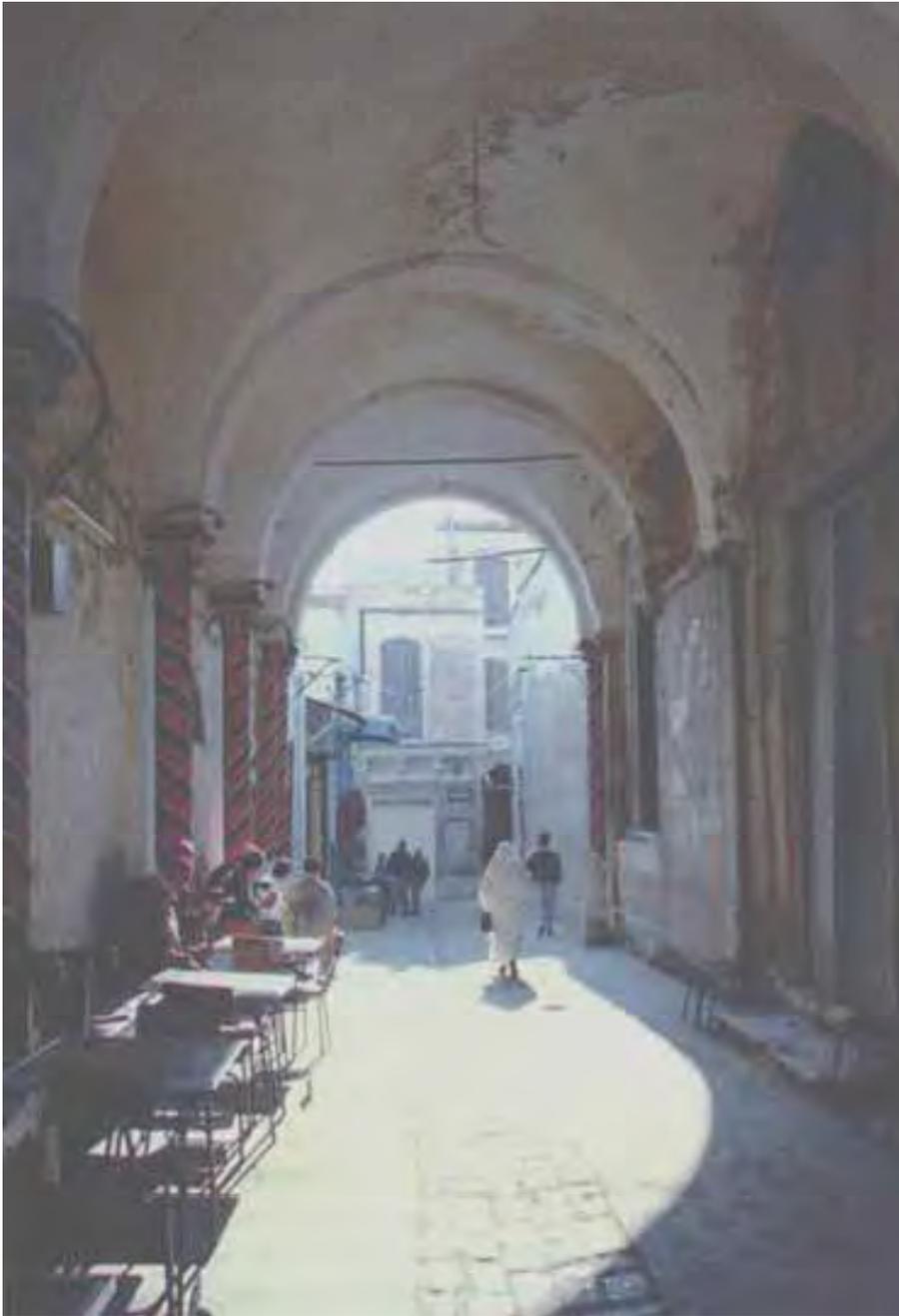


*Foto d'epoca del Souk
el-Attarin e la porta
della Zitouna, 1908*

I souk composti

I souk composti sono quelli che si sono sviluppati all'interno del tessuto urbano in più direzioni. Hanno diversi accessi che danno o su una via o su un souk lineare, rispetto ai quali sono meno numerosi. Il passaggio centrale, in questo caso, non è una strada di passaggio, ma è riservato esclusivamente alla circolazione all'interno del souk. In questo tipo di souk si hanno due o più ingressi, due o più passaggi centrali, paralleli o incrociati in più punti.







Souk el-Attarin