



**Facoltà di Architettura**

Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura

**Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria**

***Facoltà di Architettura***

***A.A. 2008/2009***

## **LABORATORIO DI PROGETTAZIONE URBANISTICA**

*III anno Quinquennale ciclo unico*

*III anno Scienze dell'Architettura*

<b>Progettazione urbanistica</b>	8 CFU, 120 ore	<i>Arch.. Antonio Taccone</i>
<b>Diritto Urbanistico</b>	4 CFU, 60 ore	<i>Dott. Maria Ferrara</i>

### ***OBIETTIVI FORMATIVI***

Il *Laboratorio di Urbanistica*, collocato al terzo anno dei Corsi di Laurea in Scienze dell'Architettura (SAR) e Quinquennale a ciclo unico, ha la finalità di fornire agli studenti gli elementi di carattere metodologico e tecnico per la elaborazione del progetto urbanistico.

Il laboratorio costituisce il luogo di sperimentazione e di riflessione sulle conoscenze maturate dagli allievi nei primi anni di formazione intorno alla città e al territorio.

### ***OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI***

Il corso di *Progettazione Urbanistica* intende individuare i principali punti di vista, i temi, ruoli e obiettivi del piano alle diverse scale per fornire gli strumenti concettuali e metodologici necessari per operare in una prospettiva di recupero e valorizzazione degli insediamenti esistenti. Il corso si propone di formare la consapevolezza culturale del progetto inteso come strategia di trasformazione che assume come valore determinante la interpretazione critica del senso del luogo.

Il *Corso di Diritto Urbanistico* si propone di fornire gli elementi normativi di sostegno per un corretto approccio all'analisi ed al progetto urbanistico. Il corso proporrà una analisi delle fasi evolutive della normativa urbanistica in Italia dalla legge 1150/42 fino alle recenti ed attuali realtà normative regionali, con particolare attenzione alla LUR Calabria.

### ***CONTENUTI DISCIPLINARI***

In linea con tali finalità, il Laboratorio si compone di due Sezioni:

La *prima*, a contenuto formativo di base, è suddivisa in lezioni, comunicazioni didattiche e seminari.

La *seconda*, a contenuto applicativo, consiste nella elaborazione da parte degli studenti di una proposta progettuale a scala urbana.

La *prima Sezione* presenta un quadro dei metodi, delle tecniche e degli strumenti propri della pianificazione urbanistica e illustra alcuni esempi particolarmente significativi di piani e progetti urbanistici a diverse scale.

In dettaglio l'articolazione della Sezione è la seguente.

#### *Lezioni*

1. Metodologia del processo di piano
2. Forma e contenuti del piano e del progetto urbanistico



**Facoltà di Architettura**

Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura

3. L'evoluzione del quadro normativo
4. La strumentazione urbanistica

#### *Seminari e comunicazioni didattiche*

1. Gli spazi di relazione quali generatori di forme urbane
2. Criteri e metodi per la progettazione urbana
3. Caratteri della città mediterranea

La *seconda Sezione* ha contenuto applicativo e riguarda la elaborazione da parte degli studenti di una proposta progettuale a scala urbana nell'obiettivo di condurre gli studenti a sviluppare, attraverso tale esperienza progettuale applicativa, la conoscenza degli elementi fondamentali della disciplina urbanistica a partire da alcuni specifici temi funzionali:

- tipologie di attività insediate;
- luoghi di relazione e di scambio;
- criteri di valutazione della qualità urbana;
- valorizzazione delle risorse urbane;
- studio delle problematiche della mobilità nelle sue varie forme.

#### ***TEMA PROGETTUALE***

L'attività di laboratorio mira a fornire allo studente gli strumenti e le metodologie indispensabili per delineare il quadro conoscitivo con cui il progetto si dovrà correlare, per individuare le potenzialità e le criticità del contesto e per fornire le capacità di interpretarlo nei suoi aspetti insediativi, socioeconomici e morfologici.

Il tema progettuale trae spunto dalle linee proposte per il Piano Strategico della città di Reggio Calabria 2007-2013 e in particolare dal progetto "La bella Reggio" per l'innalzamento della qualità urbana a partire dai principali spazi di relazione.

L'esperienza progettuale porterà alla preliminare elaborazione di un repertorio di spazi di relazione delle principali città europee e mediterranee ritenuti interessanti per i loro processi di realizzazione e trasformazione. Il repertorio condiviso dal Laboratorio sosterrà nella creazione dell'idea e del processo progettuale di una rete di spazi di relazione della città di Reggio Calabria. Letture interpretative, anche sul campo (campagne fotografiche, sensibilizzazione degli abitanti, coinvolgimento degli uffici circoscrizionali, analisi dei bisogni), consentiranno la formulazione di quadri d'insieme di carattere programmatico e la formulazione di proposte progettuali rispetto ai temi proposti.

#### ***ARTICOLAZIONE DEL LABORATORIO***

Il Laboratorio si articola nelle due Sezioni descritte che riguardano l'offerta didattica teorica espressa in lezioni, comunicazioni didattiche e seminari e quella a contenuto applicativo che consiste nella elaborazione da parte degli studenti di una proposta progettuale a scala urbana. Al laboratorio collaborano i dottori di ricerca Caterina Gironda, Anna Del Grande, Vincenzo De Nittis, Luigi Zumbo che terranno seminari di approfondimento dei temi delle proposte progettuali e contribuiranno all'orientamento agli studenti nella parte applicativa.



**Facoltà di Architettura**

Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura

Parte integrante dell'esperienza formativa del *Laboratorio di Progettazione Urbanistica* è espressa dal corso di *Diritto Urbanistico* (4 CFU).

### **MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLA FREQUENZA**

Per accedere all'esame, gli studenti dovranno ottenere un attestato che certifichi sia la frequenza di almeno l'80 % delle lezioni da calendario che il corretto stato di avanzamento degli elaborati di progetto.

Il Laboratorio sarà inoltre cadenzato da più verifiche e momenti di confronto del lavoro svolto durante il corso dell'anno. La consegna degli elaborati di verifica e la qualità degli stessi concorreranno in maniera significativa all'ottenimento della certificazione per sostenere l'esame.

### **MODALITÀ DI ESAME**

L'esame consisterà in una verifica di quanto prodotto e progettato nel corso delle attività di Laboratorio. Il grado di acquisizione dei concetti trasmessi attraverso le lezioni sarà verificato alla stregua delle scelte procedurali e progettuali adottate da ciascuno studente. Per consolidare il carattere di *Laboratorio* del Corso si tenderà ad orientare gli studenti a sostenere l'esame in continuità con la conclusione del laboratorio negli appelli della sessione estiva, onde evitare di ricadere nella consuetudine delle "revisioni".

### **BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE**

I testi indicati di seguito costituiscono i riferimenti per lo studio degli argomenti specifici trattati nelle lezioni del laboratorio. Per quanto riguarda i temi progettuali, saranno forniti documenti e riferimenti puntuali nel corso delle attività.

Alexander C., *A New Theory of Urban Design*, 1987

Alexander C., *La città non è un albero* in *Note sulla sintesi della forma*, Il Saggiatore, Milano, 1967

Bevilacqua P., *Sull'utilità della storia*, Donzelli Editore, Roma, 1997

Bianchi A., *Frammenti. Sulla città, l'urbanistica e dintorni*, Gangemi Editore, Roma, 1992

Bohigas O., *Ricostruire Barcellona*, Etas Libri, Milano, 1992 (ed. orig., 1985)

De Carlo G., *Gli spiriti dell'architettura*, Editori Riuniti, Roma, 1992

De Carlo G., *Progetti nelle città del mondo*, Rassegna di Architettura e Urbanistica 88, 1997

Fiale A., *Diritto urbanistico*, Edizioni Simone, 2008

Gabrielli B., *Il recupero della città esistente*, Saggi 1968-1992, Etas Libri, Milano, 1993

Gorio F., *Il mestiere di architetto*, Nuovi Saggi, 1968

Gorio F., *Urbanistica: riflessioni critiche e ipotesi di lavoro*, Quaderni dell'Istituto di Architettura, Università di Cagliari, 1970

Harvey H., *L'esperienza urbana. Metropoli e trasformazioni sociali*, 1998 (ed.or. 1989)

Indovina F., *La città possibile*, in *La città di fine millennio*, Angeli, Milano, 1990

Lombardi Satriani L. M., *Il sogno di uno spazio*, Rubbettino, 2004

Lynch K., *Progettare la città: la qualità della forma urbana*, Etas Libri, Milano, 1990

Mumford L., *La città nella storia*, 1976 (ed.or. 1961)

Olgay V., *Progettare con il clima. Un approccio bioclimatico al regionalismo in architettura* (Design with climate, 1963), Muzzio Editore, Padova, 1990

Pavia R., *Babele. La città della dispersione*, 2002

Piccinato L., *La progettazione urbanistica*, Marsilio, Venezia, 1988



**Facoltà di Architettura**

Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura

- Piroddi E., *Le regole della ricomposizione urbana*, FrancoAngeli, 2000  
Rodwin L., *Città e pianificazione urbana*, 1989 (ed.or. 1981)  
Rossi A., *L'architettura della città*, Città Studi, Milano, 1995 (3a ed.)  
Rossi S., *Un trentennio di cronache urbanistiche 1969-1998*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 1998  
Rykwert J., *La seduzione del luogo. Storia e futuro della città*, Biblioteca Einaudi, 2003  
Secchi B., *Il racconto urbanistico*, 1984  
Secchi B., *Un progetto per l'urbanistica*, Einaudi, Torino, 1989  
Secchi B., *Prima lezione di urbanistica*, 2000  
Sernini M., *Progetto urbano e società*, Milano, 1991  
Sernini M., *Milano. Una forma di città*, Rubbettino, 1998  
Unwin R., *La pratica della progettazione urbana*, Il Saggiatore, Milano, 1971 (ed. orig., 1909)